

Un as de Hollywood met en scène Ricky Galliano par Ludovic Jaccard - Le cinéaste américain David Ebner a réalisé le premier clip du DJ genevois. Une expérience intense et enrichissante pour les deux artistes.



Le clip du DJ genevois a été réalisé par David Ebner, célèbre spécialiste en effets spéciaux à Hollywood.

Le clip du DJ genevois a été réalisé par David Ebner, célèbre spécialiste en effets spéciaux à Hollywood. Fatman Scoop et Ricky Galliano se sont retrouvés à Genève pour leur projet musical. Venu tout droit de New York pour le tournage du clip, Fatman Scoop a été ravi de son séjour en Suisse. Les deux artistes sont les héros du clip «Pump The World», de Ricky Galliano, tourné à Genève. Le tournage a eu lieu à Genève, en été 2012. L'américain David Ebner (à g.), qui a travaillé sur des films prestigieux, tels que «Pirates des Caraïbes», «Avatar» ou «Spider-Man 3», a réalisé le clip du DJ suisse. Le tournage du clip a duré trois longs jours. De 6h du matin à minuit... Petite retouche maquillage pour Ricky . Les figurants n'ont pas caché leur bonne humeur. Le producteur David Roy et David Ebner Spécialisé en effets spéciaux pour les plus grosses productions hollywoodiennes, David Ebner (à g.) n'avait encore jamais réalisé de clip. Le scénario de la vidéo se déroule en grande partie dans une boîte de nuit genevoise. Des centaines de figurants ont participé au projet musical. ...dans une ambiance très festive! Pour les besoins du clip, Ricky Galliano a même été porté par le public. Fatman Scoop a aussi donné de sa personne. Les deux artistes se sont déchaînés derrière les platines. Très motivés, l'équipe de tournage et les figurants n'ont pas compté leurs heures. Un jet privé a même été loué pour le tournage du clip. La scène s'est déroulée à l'aéroport de Genève. Le cinéaste américain a adoré collaborer avec le jeune DJ suisse.

Il a œuvré sur «Pirates des Caraïbes» et «Avatar». David Ebner, un réalisateur américain spécialisé en effets spéciaux, a collaboré avec le DJ Ricky Galliano pour son tout premier clip, «Pump The World». «On s'est beaucoup amusé à tourner cette vidéo. C'était génial. Ricky a fait une super performance», nous a confié l'Américain, ravi d'avoir travaillé à Genève, «une ville remplie de gens aux nationalités différentes», selon lui. Le tournage a eu lieu l'été dernier dans la cité de Calvin.

Dans la vidéo, Ricky chante avec le rappeur américain Fatman Scoop dans une boîte de nuit de la ville. Ils sont entourés de 140 figurants survoltés. «Il y avait des filles superbes sur le tournage», se rappelle David. On y voit aussi Ricky faire la fête dans un jet privé. «Ce clip, c'est l'aboutissement d'un rêve que j'ai depuis mes 13 ans», nous a dit le DJ de 29 ans. Il reste encore émerveillé par cette aventure, même si elle a été aussi très éprouvante. «On avait une grosse pression pendant ces trois jours de tournage car le temps était limité. Il ne fallait pas se tromper. Alors, quand on coupait les caméras, on se lâchait et on rigolait», dit-il.

Journées interminables

L'équipe de tournage a travaillé de 6 heures du matin à minuit. «Tout cet élan de générosité, ainsi que celle des figurants qui se levaient aussi tôt le matin, m'a donné une force incroyable. Je ne pouvais pas fléchir, ne serait-ce que pour tous ces gens qui m'ont fait le cadeau d'être dans mon clip», raconte le DJ.

Ricky a choisi de collaborer avec Fatman Scoop pour une raison simple: «Le titre parle de fraternité et d'union entre tous les pays. Le slogan du clip, c'est l'idée d'union, de fraternité, de tolérance. «Pump The World» veut dire «Faire bouger le monde». Et dans le monde, il y a malheureusement de plus en plus de divisions, de messages plutôt défaitistes, explique Ricky. En invitant Fatman Scoop dans ce morceau, j'ai voulu amener une personne qui, à travers sa voix, pouvait crier un message positif et encourageant. C'est un titre qui a pour but de rassembler toutes les ethnies, toutes les religions.»

David Ebner a tout de suite accepté de réaliser le clip du jeune Romand, car il a aimé le message qu'il voulait faire passer. La mélodie accrocheuse du titre a aussi plu au cinéaste. Il

existe d'ailleurs deux remixes de «Pump The World» composés par Jamie Lewis et Antony Fennel. Ils sortiront sur le single, produit par la maison de disque week'n'dance, le 15 juillet.

Privilégier les Suisses

Ricky Galliano et son producteur David Roy ont tenu à tourner ce clip en Suisse. «Il était important pour nous de faire marcher l'économie locale, même si les coûts étaient plus chers que si on avait tourné à l'étranger. A part David Ebner et Fatman Scoop qui sont Américains, tous les autres collaborateurs étaient suisses», précise Ricky.

Le genevois a encore un rêve: pouvoir créer des structures dédiées aux jeunes Helvètes. «J'en croise tous les jours de milieux différents. Ils ont souvent beaucoup d'idées très intéressantes. J'essaie de leur donner des conseils ou des coups de main. Mais mon plus grand souhait serait de créer une fondation pour aider tous ces jeunes. Parce qu'aujourd'hui, j'ai l'impression qu'ils ne sont pas écoutés. J'aimerais donc donner un poids à leurs paroles et pouvoir réaliser leurs rêves. Parce qu'il y a vraiment des talents inexploités en Suisse. Il faudrait pouvoir les découvrir et les produire.»